

Tentoonstelling: Bij nader inzien

23 november 2024 t/m 18 januari 2025

Bij nader inzien zijn de dingen soms anders dan ze op het eerste gezicht lijken. Het werk van Henriëtte Coppes, Mariës Hendriks en Inette van Wijck nodigt uit om nader bekeken te worden. Kijken als een vorm van ontdekken. Geometrie is van dichtbij soms verrassend organisch, eigenschappen van een materiaal zijn niet altijd zo vanzelfsprekend als dat op het eerste gezicht lijkt en licht en kleur in de natuur hebben soms zomaar een abstracte uitstraling. De kunstwerken verrassen als je ze met meer aandacht bekijkt.

Henriëtte Coppes is een kunstenaar die vanuit het materiaal denkt. Meestal is dat textiel, maar zo nodig gebruikt ze ook andere materialen. Haar heldere composities zijn vaak opgebouwd uit lijnen en herhalingen van lijnen. Binnen het kader van het vierkant kan het materiaal zijn eigen gang gaan en is er ook nog plek voor imperfectie.

In de schilderijen van **Mariës Hendriks** staat het licht centraal, de subtiele verschuivingen in kleur als weerslag van de tijd. Hoe valt dat licht tussen de bladeren door. Het gaat daarbij niet perse om de herkenning van vormen, maar om een eigen vertaling van wat er met kleur gebeurt wanneer er licht valt op én tussen de bladeren.

Inette van Wijck zoekt naar de uitdaging in de verschillende materialen. Wat gebeurt er wanneer een materiaal op een niet gebruikelijke manier wordt gebruikt. Experimenterend met de mogelijkheden van dat materiaal ontstaan er sculpturen en wandreliëfs waarbij de werkelijkheid, het toeval en de verbeelding samenkomen.